
Педагогическое совещание

**«Музыкальные уголки и игра на
детских музыкальных инструментах»**

«Музыкальные уголки и игра на детских музыкальных инструментах»

Музыкальные уголки создаются в д/саду с учетом возрастных особенностей детей. В уголках старших групп помещается фотография или картина, изображающая самостоятельную деятельность детей. Например, дети играют на дудочке или другом инструменте, танцуют или поют. Здесь же находятся музыкальные игрушки: дудочки, колокольчики, погремушки, бубны, металлофон, муз.-дид. игры, которые обыгрывает воспитатель с детьми во вторую половину дня («Что делает кукла?», «Определи», «Где детки?» и др.). Для детей младшего возраста в музыкальные уголки помещают игры-забавы, которые также обыгрываются воспитателем (мишка играет на балалайке, зайка прыгает, девочка танцует и др.).

В уголках старших групп следует помещать портреты композиторов: П.И.Чайковского, Римского-Корсакова, Д.Кабалевского, с творчеством которых дети знакомятся. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раз в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке.

Игра на детских музыкальных инструментах очень интересный вид деятельности. Входя в здание д/сада, можно услышать звучание детских музыкальных инструментов. Отрадно слышать когда музыкальная обстановка царит в детском саду. Значит, здесь детскому творчеству уделено большое внимание, музыкальное воспитание поставлено на определенный уровень.

Много радости доставляет детям музицирование на музыкальных инструментах. Поэтому, этому вопросу следует уделять особое внимание, так как игра детей на муз. инструментах чаще всего встречается в музыкально-дидактических играх. Дети включаются в эти игры с большим желанием, интересом.

Если работу вести систематически и последовательно, то в подготовительной группе все дети смогут играть на разных инструментах ансамблем. Они лучше проявляют себя в играх в часы досуга, становятся более активными на музыкальных занятиях. Начинать работу с ансамблем следует разучить мелодии известных произведений. Лучше всего начать работу с русских народных мелодий – «Во саду ли в огороде», «На зеленом лугу», «Я на горку шла» и т.д. Дети легко усваивают ритмический рисунок

народных мелодий. Затем ритмический рисунок выкладывается карточками на фланелеграфе и на индивидуальных карточках в гуз/дид.играх. После того как дети хорошо усвоят мелодии песен, их ритмический рисунок, можно приступать к индивидуальным занятиям каждого ребенка. Продолжительность таких занятий не более 5-7 минут. Индивидуальные занятия чаще проводятся во второй половине дня.

Обучение игре на ритмических инструментах: маракасах, коробочках, ложках – также проводятся на индивидуальных занятиях. Дети должны исполнять свою партию внимательно, прислушиваясь к аккомпанементу. Работа с оркестром формирует коллектив, дети учатся вместе переживать, радоваться успехам, у них появляется чувство ответственности, дисциплинированности. Игра на инструментах – интересная и полезная музыкальная деятельность детей.